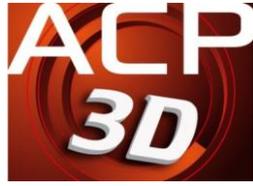


## **SOMMAIRE**

- ✓ **COMMUNIQUE DE PRESSE.....P.2**
- ✓ **PRESENTATION DU PROJET.....P.4**
- ✓ **PARTENAIRES DU PROJET .....P.5**
- ✓ **LISTE DES ETUDIANTS .....P.6**
- ✓ **LA FORMATION.....P.7**



# COMMUNIQUE DE PRESSE

## LANCEMENT D'UNE FILIERE DE FORMATION A L'ANIMATION 2D et 3D POUR LES JEUNES DES PAYS ACP

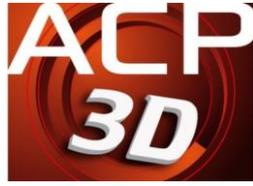
**Bruxelles, le 10 octobre 2013**

Financé par le Programme ACP-UE d'appui aux secteurs culturels, ACPCultures+, la nouvelle filière de Formation à l'animation 2D et 3D destinée aux jeunes des pays ACP, vient d'ouvrir ses portes à Dakar le 16 septembre 2013 avec une première promotion de 10 étudiants sélectionnés sur plus de 200 candidats.

La formation qui s'étend sur deux sessions de 9 mois, porte sur les techniques les plus récentes de l'animation 2D et 3D et de la création artistique associée. Elle est sanctionnée par un diplôme reconnu par un collège de professionnels. Agés de 22 à 30 ans, ces étudiants bénéficient d'une prise en charge totale et d'une formation gratuite.

Dans un marché où l'animation 2D et 3D est en pleine expansion et pour lequel les pays d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique sont quasiment absents, l'objectif du projet est de constituer une filière pérenne de conception-fabrication de films d'animation 3D au sein des Etats ACP capable de répondre aux besoins de ces régions (chaînes TV, agences de publicité, producteurs...), mais aussi pour gagner des parts de marchés à l'export à l'instar de la Corée, la Chine ou encore l'Inde. L'ensemble de la formation se déroule à Dakar dans les locaux de l'IAM. Un bâtiment est dédié à l'accueil des étudiants et de leurs formateurs. Ils disposent d'une grande salle informatique climatisée équipée de 10 postes informatiques et

des logiciels nécessaires (Photoshop, Maya, ...) ainsi que des matériels annexes indispensables (disques durs externes, imprimantes, scanners, caméras, appareils photo numériques, travelling, éclairage,...). Un service d'assistance technique est disponible 24 h sur 24. Les étudiants sont en permanence avec leur formateur référent. Tous les deux mois, un formateur expert viendra animer un masterclass spécialisé (modélisation, animation 3D, compositing, techniques de rendu,...) pendant une semaine. Les travaux d'application menés pendant la session de formation porteront sur: la réalisation d'une série de 5 programmes courts (épisodes) en animation 3D.



Cette série qui constituera une première mondiale mettra en scène les aventures d'une bande d'amis venus des différentes régions ACP. Ces cinq personnages animés en 3D vivront différentes situations sur des thèmes à définir (changement climatique, la diversité culturelle, les contes et légendes des états ACP,...).

A l'issue de la première année de formation, les étudiants suivront un stage d'un mois dans un studio d'animation ou une chaîne de télévision.

***Renseignements complémentaires :***

*Communication ACP CULTURE+: Ayoko Mensha +32 274 306 29*

*Chef de file ACP3D: Abdoulaye FALL : +221776399879*

*Coordinateur ACP3D: François Baudry +331 4948 6350*



## PRESENTATION DU PROJET

### Les objectifs du projets:

- Créer une formation d'infographistes 3D pour la réalisation de films d'animation 3D
- Pour de jeunes étudiants et professionnels des pays ACP niveau bac / bac+2
- Promotions de 10 élèves à Dakar
- Cycle de 2 ans

### Le financement :

- Subvention de l'Union Européenne, par l'intermédiaire de **ACP, organisation des pays d'Afrique, Caraïbes, Pacifique**

### **(Programme ACPCULTURES+)**

- Les partenaires du projet

### Le calendrier :

- 1- Appel à candidatures : **janvier 2013**
- 2- Réception des candidatures par internet : **1er février- 15 mars 2013**
- 3- Présélection de 20 candidats admissibles : **fin mars 2013**
- 4- Sélection des 10 lauréats : **fin avril 2013**
- 5- Début formation 1ère année : **16 septembre 2013**
- 6- Formation 2ième année : **sept 2014 – juin 2015**

L'appel à candidatures a été préparé de décembre à février :

- Par l'ouverture d'un site internet, présentant le projet par un clip vidéo.
- Par la diffusion de ce clip sur plus de 50 chaînes TV africaines.
- Par l'information directe des principales chaînes TV, des syndicats professionnels et des écoles professionnelles dans les domaines audiovisuel et informatique, des pays ACP.

Entre le 1er février et le 15 mars 414 candidats ont déposé un dossier.

La liste des 20 candidats admissibles à la 2ième phase de la sélection a été arrêtée le 29 mars



## LES PARTENAIRES DU PROJET

### ➤ **IAM**

Basé à Dakar et créé en 1996 par Moustapha Guirassy, l'Institut Africain de Management (IAM) est l'un des pôles majeurs de formation au management en Afrique de l'ouest et s'est fixé pour mission de former les leaders africains de demain, outillés pour exceller dans la gouvernance des nouvelles économies numérique et verte. Certifié aux normes internationales ISO 9001/2000 pour l'ensemble de ses activités de formation, IAM est aujourd'hui membre affilié et co-fondateur de l'African Association of Business School (AABS) et s'inscrit dans une démarche d'accréditation CAMES.

### ➤ **Rozifilms**

Société anonyme de droit malgache créée en 2000 et basée dans la capitale malgache, Antananarivo. Outre la production et la formation, Rozifilms co-organise avec l'Association Rencontres du Film Court et l'Institut Français de Madagascar les Rencontres du Film Court, le seul festival de cinéma à Madagascar.

Spécialiste du film d'animation, il sera le référent du projet, en matière de création et d'adéquation des productions au marché de l'audiovisuel. Par ailleurs, son dirigeant, Laza Razanajatovo, est le président du festival du film d'animation de Madagascar, il permettra à la série réalisée par les stagiaires du projet de rencontrer son premier public.

### ➤

### **PEOPLE TV**

Société indépendante française, créée en 1986 par Anne LEMOËL et François BAUDRY, People tv emploie 15 collaborateurs (journalistes, techniciens et administratifs) et 25 correspondants. Depuis 2005, elle dispose de 3 bureaux à l'étranger (Bruxelles, New York, Bamako et Beyrouth) et gère des activités d'agence de presse AV et de production en Afrique avec les émissions Business Africa et Initiative Africa diffusées sur 50 chaînes tv. Initiateur du projet avec IAM, People Tv a la responsabilité de la coordination du projet.



5

## LISTE DES ETUDIANTS

**Astou Kinde SAMB - SENEGAL**

**Dépkpo Nyakpo Adamah HANVI - TOGO**

**Dramane MINTA – MALI**

**Florent Bassirou BATHILY – MALI**

**Giovani DE SOUZA – BENIN**

**Hassan YOLA - CAMEROUN**

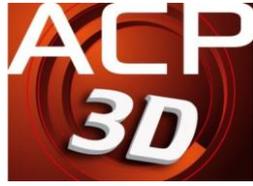
**Alioune Badara MBAYE – SENEGAL**

**Mamy Telina RANDRIAMAHALY - MADAGASCAR**

**Odilon TSIKAKA - CONGO**

**Said Hadji BOINA - COMORES**





## LA FORMATION

Le programme permet à l'étudiant qui possède déjà des compétences artistiques de mettre en pratique les techniques traditionnelles de conception de personnages et de scènes en trois dimensions, et de perfectionner ses habiletés de conception, de gestion de projets, d'analyse et de résolution de problèmes. Le dessin d'anatomie, la modélisation et l'animation 3D sont quelques notions à l'étude dans ce programme fait pour les passionnés de l'animation. La formation repose pour une part sur certains logiciels propres au domaine et en particulier sur Maya, l'un des logiciels les plus couramment utilisés en 3D. **Le programme Animation 3D et Animation 3D-avancé est développé sur deux années soit 2 fois 9 mois.**

**La première session de 9 mois** se déroulera en deux périodes : la première est une période de prise en main et permet aux élèves de confirmer leur choix de formation et sa durée sera celle du premier trimestre (anglais, techniques de communication, animation traditionnelle, dessin et couleur, scénarisation, techniques de cinéma, dessin d'anatomie et introduction à la 3D) et la seconde permet de comprendre les principes fondamentaux de l'animation en général et de la 3D en particulier (Techniques de communication, storyboard, animation 3D, dessin et couleur, modélisation 3D, sculpture pour l'animation 3D, expression corporelle, personnages 3D, compositing, effets spéciaux numériques, techniques de rendu, histoire de l'art et de l'animation).

Un bilan de mi-parcours (à la fin de la première session de 9 mois) sera réalisé par le responsable pédagogique, les formateurs experts et les formateurs référents afin d'évaluer l'avancée technique et artistique.

**La deuxième session de 9 mois** va constituer le corps de la formation. Les étudiants vont, au cours de celle-ci, réaliser une série de programmes courts en animation 3D en équipes. Outre les



matières traitées pendant ces 9 mois, chaque étudiant doit poursuivre un travail personnel sur les bases de ce qui lui a été enseigné au cours de la première année. Ils doivent également

7

développer un travail de création et de recherche en vue de renforcer leur dossier personnel de sortie de formation. Les matières développées ou approfondies au cours de cette deuxième année sont : techniques de communication, animation 3D, compositing, modélisation 3D, techniques de rendu, intégration au monde du travail, réalisation et production de projets 3D, analyse critique de l'animation 3D, de films et d'images, production de projets 3D.

8